



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE MUSICA NOVA 2014

**23. ročník Mezinárodní kompoziční soutěže zvukové tvorby se konal tradičně v Praze. Pořádá ji Společnost pro elektroakustickou hudbu pod záštitou České hudební rady, ve spolupráci s Institutem umění Divadelního ústavu, Akademií múzických umění, Institutem moderní hudby za podpory Ministerstva kultury ČR a Magistrátu hl. m. Prahy. Letos se v rámci soutěže vyhodnotilo také kolo nové soutěže pro nejmladší České ucho, které je pilotním projektem Roku české hudby 2014.**

**Ve dnech 21.-23.11.2014 zasedla v Praze** na Filmové fakultě Akademie múzických umění mezinárodní porota soutěže ve složení: Rudolf Růžička (ČR), předseda, Lenka Dohnalová (ČR), manažerka soutěže, Rainer Buerck (Německo), Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Peter Nelson (Velká Británie). Etablované kompoziční soutěže se účastnilo **83 skladeb autorů z 26 zemí, nejvíce ze zemí s tradicí této hudby, kromě České republiky především Kanady, Velké Británie, Itálie, USA, Argentiny.** Soutěž je zaměřena na tzv. sonic art, ve kterém se koncentrují jak skladatelské, tak technologické dovednosti. Hodnotí se především kreativita, řemeslné zvládnutí je samozřejmou podmínkou. Soutěží se ve dvou kategoriích – čistě elektroakustické a elektroakustické v kombinaci s živou akustickou složkou (nástroji, hlasy).

**V kategorii čistě elektroakustické (A) se účastnilo 55 skladeb.**

**Zvítězila MANUELLA BLACKBURN z Velké Británie s půvabnou skladbou TIME WILL TELL.** Čestná ocenění obdrží další etablovaní autoři oboru: **Kanadanka VALÉRY DELANEY** se skladbou **LA CAVERNE AQUATIQUE** a **Brazilčan ALFREDO RIBEIRO** s kompozicí **CHRONICLES OF LIFE AND DEATH.** Dalšími finalisty této kategorií jsou **Britka NATASHA BARRETT** se skladbou **HIDDEN VALUES,** **Němec CLEMENS VON REUSNER** s **TOPOS CONCRETE** a **Američan ROBERT SCOTT THOMPSON** s kompozicí **FLORA OF FYNBOS.** Všichni ocenění autoři získali už někdy v minulosti v této soutěži (a nejen v této) nějaká ocenění.

**V kategorii kombinace živé složky s elektronickou (B) se účastnilo 28 autorů. Zvítězila dvojice řeckých autorů flétnistka MYRTO KORKOKIOU a její partner skladatel elektronické části APOSTOLOS LOUFOPOULOS se skladbou MACHINE GUN FOR ALTO FLUTE AND ELETRONICS.** Čestná ocenění získali **Holandan RODERIK DE MAN** se skladbou **LES EXTREMES SE TOUCHENT** se skladbou pro panovu flétnu, kytaru a elektroniku, **Čechokanadanka flétnistka TEREZA HRON** s partnerem **MATHEW ADKINSONEM** se skladbou **LEPIDOPTERA** pro flétnu a elektroniku a **Portugalec JOAO PEDRO OLIVEIRA** (manžel slovenské skladatelky Petry Bachraté) s kompozicí **TITANIUM** pro čtyřruční klavír. Dalšími finalisty jsou **Čech MARTIN KLUSÁK** s kompozicí **Z-E-N** pro shakuhachi, smyčce a live electronics, původně rituální teatralizovanou kompozicí, **MARIO MARY argentinského původu** působící ve Francii se skladbou **DOUBLE CONCERTO** pro housle a klarinet s elektronikou, dále **FLO MENEZES z Brazílie** se skladbou **TRANSCRIPTIO**

pro housle a elektroniku a **Japonka AKKIKO USHIJIMA** se skladbou **INSTAN STILLATION** (sic! není chyba v názvu) pro basovou flétnu a elektroniku.

**Ve speciálním českém kole**, které má motivovat domácí tvorbu, byli oceněni dva autoři:

**MARTIN KLUSÁK** se zmíněnou meditativní skladbou **Z-E-N** a **JAKUB RATAJ** se skladbou pro ensemble a elektroniku **Jeden**.

**Novinkou letošního ročníku bylo kolo pro nejmladší generaci, kterou obeslali autoři od 10 let ČESKÉ UCHO.**

**V první věkové kategorii do 12 let získal první místo OLIVER BROWN** se skladbou **KOSTEL, CHODNÍK, LIJAVEC**, čestná uznání obdrželi desetiletá **JOSEFINA ZACHOVÁ** se skladbičkou **VZPOMÍNKY NA PRÁZDNINY** a jedenáctiletý **JAKUB BURIAN** za dvě skladby **CHERNOBYL** a **REINCARNATION**.

**V kategorii od 15 let zvítězil sedmnáctiletý JAN HUBÁČEK** se skladbou **NAPĚTÍ** a čestné ocenění získal také sedmnáctiletý **DAN SMEJKAL** se skladbami **PŘÍJEMNOST** a **INTERSECT**. Supervizi nad těmito žáky a studenty měl hudebník a producent Jaroslav Raušer. Mladí tvůrci do 12 let jsou žáky ZŠ na Praze 5.

Jan Burian a Dan Smejkal jsou studenty škol v Týnci nad Sázavou, také Jan Hubáček je žákem ZUŠ.

**Projekt České ucho je pilotním projektem Roku české hudby** a pořadatelé doufají v jeho pokračování. Mladí tvůrci měli možnost poprvé pracovat na profesionálním, avšak dostupném zařízení. Cílem bylo především posílit jejich zájem o naslouchání zvuků ze svého prostředí, vnímání jejich kvality a také probudit jejich kreativitu, což se podařilo.

Více na <http://ucho.sitespecificart.cz/>

**KONCERT laureátů této soutěže se uskuteční 9.12.2014 v divadle ALFRED VE DVOŘE, Fr. Křížka 36, Praha 7 (v blízkosti Veletržního paláce) s účastí oceněných autorů. Na programu jsou premiéry oceněných skladeb.** Skladby jsou uvedeny s komentářem.

<http://musicanova.seah.cz>.

23.11.2014, Lenka Dohnalová, manažerka soutěže