



HAMU

ZVEME NA WORKSHOP 8.11.2023, 10 – 12,30 h.

**FLÉTNISTKY MONIKY ŠTREITOVÉ (CZ/PORTUGALSKO) A
SKLADATELE ALEXANDERA MIHALIČE (SR/FRANCIE)**

**S VYUŽITÍM ELEKTROAKUSTICKÉHO NÁSTROJE SAMPO
PRO LIVE ELECTRONIC MUSIC (tj. kombinace akustického
nástroje/hlasu + SAMPO)**

HAMU, MALOSTRANSKÉ NÁM. 13, PRAHA 1, učebna 2020

Sampo vytvořil v roce 2014 Alexander Mihalič (skladatel a zakládající člen Musinfo v Saint Étienne ve Francii), aby usnadnil interpretaci elektroakustického repertoáru bez potřeby technického asistenta. Workshop přiblíží procesy přípravy a provedení tohoto repertoáru se zaměřením na důležité aspekty, mezi které patří: schopnost měnit parametry efektů, zastavovat a spouštět elektroniku se zvukovou stopou a v reálném čase pomocí až sedmi pedálů. Diskutovány budou také požadavky na kvalitu zvuku, které vznikají při přípravě skladeb a interakci akustického nástroje se SAMPEM, aby se umělci mohli aktivně zapojit do procesu provádění děl.

Během workshopu se hudebníci naučí zacházet se SAMPEM, přednesou úryvky konkrétních skladeb a budou vyzváni k improvizaci, sólově nebo v duu. Skladby, které budou na workshopu interpretovány, závisí na nástrojích a počtu přihlášených hudebníků. Sampo je vhodný pro všechny typy nástrojů. Hudebníci během workshopu používají vlastní nástroje. Této dílny se mohou zúčastnit i skladatelé.

SAMPO bylo použito na koncertech ve Španělsku, Francii, Německu, Japonsku a Spojených státech, poprvé bylo představeno v Portugalsku na EAW 2015. V roce 2014 byla vytvořena mezinárodní soutěž - Concours de Bourges - speciálně věnovaná skladbám pro akustické nástroje a Sampo.

KONTAKT: PhDr. Lenka Dohnalová, PhD.

lenka.dohnalova@idu.cz, +420 603 584 218, <https://musicanova.seah.cz>