

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE MUSICA NOVA

**21. ročník Mezinárodní kompoziční soutěže elektroakustické hudby. Koná se v Praze. Pořádá Společnost pro elektroakustickou hudbu pod záštitou České hudební rady, v propagační spolupráci s Institutem umění Divadelního ústavu, Akademií múzických umění, Institutem moderní hudby a Českým rozhlasem.**

**Ve dnech 9.-11.11.2012 zasedla v Praze** na Filmové fakultě Akademie múzických umění mezinárodní porota soutěže ve složení: Rudolf Růžička (ČR), předseda, Lenka Dohnalová (ČR), manažerka soutěže, Rainer Buerck (Německo), Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Michal Košut (ČR), Peter Nelson (Velká Británie).

Etablované kompoziční soutěže se účastnilo **107 skladeb autorů z 22 zemí**, nejvíce ze zemí s tradicí této hudby – Itálie, USA, Velké Británie, Kanady, Německa, České republiky, Japonska.

Soutěž je zaměřena na uměleckou elektroakustickou hudbu, ve které se koncentrují jak skladatelské, tak technologické dovednosti. Hodnotí se především kreativita, řemeslné zvládnutí je samozřejmou podmínkou. Soutěží se ve dvou kategoriích – čistě elektroakustické a elektroakustické v kombinaci s živou akustickou složkou (nástroji, hlasy). Motivační tématem ročníku byl parametr „rytmus“ v obecném slova smyslu.

V kategorii čistě elektroakustické (A) se účastnilo 71 skladeb, 11 se dostalo do finále. Zvítězil Řek **Orestis Karamalis** se skladbou **Toys**, čestná ocenění obdrží etablovaní autoři žánru: francouzsko-kanadský autor **Francis Dhomont** se skladbou **Machin de Machine**, Kanadčan **Robert Normandeau** se skladbou **La part des anges** a Chilan **Felipe Otondo** s kompozicí **Irama**. Dalšími finalisty kategorie A se stali: Kanadčan **Guillaume Champion** se skladbou **Arboreal**, Brit **Lee Fraser** se skladbou **Pteron**, Belgičan **Stijn Govaere** s kompozicí **Entomon**, Řek **Konstantinos Karathanasis** s **Violins of Summer**, Ital **Ricardo Mandolini** s **La danza de las sombras** a Němec **Hans Tutschku** s **Klaviersammlung**.

V kategorii elektroakustické v kombinaci s akustickou live složkou (B) se účastnilo 36 autorů. Zvítězil jako v loňském roce Holanďan **Roderik de Man** se skladbou **Music for Maveric for guitar and electronic**, čestná ocenění získali rovněž osvědčení autoři: Yu Chung Tseng z Taiwanu se skladbou **Fantasy for alto flute and live interactive electronic** a Němec **Hans Tutschku** s kompozicí pro smyčcový kvartet a elektroniku **Behind the Light**. Dalšími finalisty této kategorie se stali: Portugalec **Joao Pedro Oliveira** se skladbou **Intersections for violoncello, percussions and eletronic** a Španěl **Carlos Perales** se **17 haiku for flute and tape**.

Ve speciálním českém kole, které má motivovat domácí tvorbu, byli oceněni dva autoři: **Peter Graham** se skladbou **Soft Morning City** a **Libor Ščerba** s kompozicí **Myrai z Magdaly na Golgotě**.

Finančně byla soutěž podpořena Ministerstvem kultury, Magistrátem hl. m. Prahy, Nadací OSA. Předpokládá se vysílání skladeb v Českém rozhlase v síti EBU v r. 2013.

**Koncert laureátů se koná 14. 12.2012 v Divadle Inspirace na HAMU (Malostranské nám. 13) od 18 hodin s účastí oceněných autorů. Na programu jsou premiéry oceněných skladeb.** Skladby jsou uvedeny s komentářem. Vstupné dobrovolné.