



TISKOVÁ ZPRÁVA

VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE MUSICA NOVA 2013

22. ročník Mezinárodní kompoziční soutěže zvukové tvorby. Koná se v Praze. Pořádá Společnost pro elektroakustickou hudbu pod záštitou České hudební rady, v propagační spolupráci s Institutem umění Divadelního ústavu, Akademií múzických umění, Institutem moderní hudby a Českým rozhlasem za podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, Magistrátu hl. m. Prahy a Nadace ČHF.

Ve dnech 8.-10.11.2013 zasedla v Praze na Filmové fakultě Akademie múzických umění mezinárodní porota soutěže ve složení: Rudolf Růžička (ČR), předseda, Lenka Dohnalová (ČR), manažerka soutěže, Rainer Buerck (Německo), Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Peter Nelson (Velká Británie).

Etablované kompoziční soutěže se účastnilo **75 skladeb autorů z 27 zemí**, nejvíce ze zemí s tradicí této hudby – Velké Británie, USA, Kanady, České republiky, Japonska.

Soutěž je zaměřena na tzv. sonic art, ve kterém se koncentrují jak skladatelské, tak technologické dovednosti. Hodnotí se především kreativita, řemeslné zvládnutí je samozřejmou podmínkou. Soutěží se ve dvou kategoriích – čistě elektroakustické a elektroakustické v kombinaci s živou akustickou složkou (nástroji, hlasy).

V kategorii čistě elektroakustické (A) se účastnilo 50 skladeb.

Zvítězil **Felipe Otondo** z Chile se skladbou **Noční studie č. 1**, čestná ocenění obdrží další etablovaní autoři oboru: Belgičan **Stijn Govaere** se skladbou **Nechme povařit klavír osm minut!** a Ital **Antonio Scarcia** se skladbou **Obvyklé zkoušky**.

Dalšími finalisty kategorie A se stali: **Linda Antas** z USA se skladbou **Opalizace**, Brit **Andrew Lewis** s kompozicí **Temné sklo**, další Brit **Pete Stollery** se soundscape skladbou **Tři města** a Taiwanec **Yu Chung Tseng** se skladbou **Jako když motýly podlétaávají záclonu**.

V kategorii kombinace živé složky s elektronickou (B) se účastnilo 25 autorů. Zvítězil Kanadčan **Robert Normandeau** se skladbou pro hlasy a elektroniku **Baobaby**, čestná ocenění získali Američan **David Ikard** se skladbou pro basklarinet a elektroniku **Vítr a vlna** a Ruska **Elvira Garifzyanová** se skladbou pro flétnu a elektroniku **Aurora Borealis**.

Dalšími finalisty jsou Řek **Konstantinos Karathanasis** se skladbou **Hekaté** pro šamanský buben a elektroniku, Portugalec **Joao Pedro Oliveira** s kompozicí pro perkuse a elektroniku **IMH** a Američan **Robert Thompson** se skladbou **Přechod** pro klarinet a elektroniku.

Ve speciálním českém kole, které má motivovat domácí tvorbu, byli oceněni dva autoři: **Michal Rataj** se skladbou pro orchestr, perkuse a LE **Spatialis** a **Jan Fila** s vtipnou kompozicí **Slzy bran**.

Koncert laureátů se koná 17. 12.2013 v Maďarském kulturním středisku, Rytířská 25, Praha 1 od 18 hodin s účastí oceněných autorů. **Na programu jsou premiéry oceněných skladeb**. Skladby jsou uvedeny s komentářem. Z programu Musica nova se uskuteční také RELAX SONIC ART program 12.12. 2013 ve Futurum Music Baru, Zborovská 7 od 21,30 hod. (poslech v leže ☺).

<http://musicanova.seah.cz>. 10.11.2013, Lenka Dohnalová, manažerka soutěže

10.11.2013, ld