

TISKOVÁ ZPRÁVA

VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE MUSICA NOVA 2015

24. ročník Mezinárodní kompoziční soutěže zvukové tvorby se konal tradičně v Praze. Pořádá ji Společnost pro elektroakustickou hudbu pod záštitou České hudební rady, ve spolupráci s Institutem umění Divadelního ústavu, Akademií múzických umění, Institutem moderní hudby za podpory Ministerstva kultury ČR a Magistrátu hl. m. Prahy. Letos se druhým rokem hodnotilo také přidružené kolo nové soutěže pro nejmladší (12-18 let) České ucho, které bylo pilotním projektem Roku české hudby 2014.

Ve dnech 13.-15.11.2015 zasedla v Praze na Filmové fakultě Akademie múzických umění mezinárodní porota soutěže ve složení: Rudolf Růžička (ČR), předseda, Lenka Dohnalová (ČR), manažerka soutěže, Rainer Buerck (Německo), Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Michal Košut (ČR), Peter Nelson (Velká Británie).

Etablované kompoziční soutěže zvukové tvorby se účastnilo **68 skladeb autorů z 24 zemí, nejvíce ze zemí s tradicí této hudby, kromě České republiky především USA, Itálie, Velké Británie, Německa, Číny, Francie, Japonska, Brazílie a Belgie.**

Soutěž je zaměřena na tzv. sonic art, ve kterém se koncentrují jak skladatelské, tak technologické dovednosti. Hodnotí se především kreativita, řemeslné zvládnutí je samozřejmou podmínkou. Soutěží se ve dvou kategoriích – čistě studiové zvukové tvorby (kategorie A) a tvorby s živě/live prováděnou složkou (kategorie B).

V kategorii čistě studiové zvukové tvorby (A) se účastnilo 43 skladeb.

Zvítězila americká skladatelka **ELIZABETH ANDERSON** (nikoli poprvé v této soutěži) žijící v Belgii se skladbou **SOLAR WINDS... AND BEYOND**, čestná ocenění **obdrželi** britský skladatel **ADRIAN MOORE** se skladbou **NEBULA SEQUENCE**, Kanadčan **JAMES O'CALLAGHAN** se skladbou **ISOMORPHIC** a Američan **ROBERT SCOTT THOMPSON** s kompozicí **SATTVA**.

Dalšími finalisty kategorie A jsou Kanadčan **DAVID BEREZAN** s kompozicí **STARBOARD**, Američan **HUBERT HOWE** se skladbou **INHARMONIC FANTASY N.4**, Kanadčanka **JEAN MONIQUE** s kompozicí **VOLT 1**, Portugalec **JOAO PEDRO OLIVEIRA** se skladbou **NESHAMAH**, český autor **MICHAL RATAJ** se skladbou **WINTER SHADOWY**, Brit **SAM SALEM** s kompozicí **HIMLEN VAR** a Francouzka **VIRGINE VIEL** se skladbou **NYX**.

V kategorii kombinace živé složky s elektronickou (B) se účastnilo 25 autorů. Vůbec poprvé získal první místo v mezinárodním kole Čech, a to **MICHAL RATAJ** se skladbou **SMALL IMPRINTS** pro klarinet a live electronic, čestné ocenění získal již jmenovaný Američan **ROBERT SCOTT THOMPSON** se skladbou **METTA** pro soprán saxofon, perkuse a elektroniku, dalšími finalisty jsou Holanďan **RODERIK DE MAN** se skladbou **SIAMO SARDI** pro hlas, ensemble a elektroniku, Portugalec **JOAO PEDRO OLIVEIRA** se skladbou **RUST** pro violu a elektroniku a Brit **PETE STOLLERY** s kompozicí **DIVERSE TREMBLINGS** pro basovou flétnu a elektroniku.

Ve speciálním českém kole, které má motivovat domácí tvorbu, byl vzhledem k vítězství v mezinárodní soutěži oceněn **MICHAL RATAJ** s kompozicí **SMALL IMPRINTS**, čestné ocenění získal **MICHAL RATAJ** se skladbou **WINTER SHADOWY**, **JIRÍ LUKEŠ** se skladbou **DOZVUKY** pro basklarinet a elektroniku, finalistou byl **MARTIN KLUSÁK** se skladbou **PRINCESS IN THE IRON MASK**.

Druhým rokem se koná přidružené kolo soutěže pro nejmladší neprofesionály do 18 let ČESKÉ UCHO.

V první věkové kategorii do 14 let se se stejným hodnocením umístili ze 13 hodnocených skladeb tři dvanáctiletí účastníci **OLIVER BROWN** ze ZŠ Praha 5, který se umístil už v loňském roce, a to se skladbou **ODLET** a **DANIEL VOLF** s kompozicí **INTERGALACTIC CLOCK**. Nováčkem je **MATĚJ KOTULÁN** se skladbou **ŽIVOT NA MARSU** ze ZŠ Týnec nad Sázavou. V druhé kategorii obdrželi stejné nejvyšší hodnocení dva účastníci, a to šestnáctiletý **ROMAN HORVÁTH** se s skladbou **DISTANT GALAXIES** a patnáctiletý **MAREK SUCHAN** se skladbou **MIMOZEMSKÁ DÍLNA**, oba z Týnce nad Sázavou.

Skladby hodnotila mezinárodní porota ve složení: Rainer Buerck (Německo), Lenka Dohnalová (ČR, autorka koncepce), Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Michal Košut (ČR), Peter Nelson (Velká Británie).

Přestože většina dětských účastníků pracovala poprvé a krátce, všechny skladby měly dobrou úroveň, jmenujme tedy další účastníky - dvanáctileté **JAKUBA BURIANA**, **ZDEŇKA HÁJKA**, **ADAMA KRALOVICE** a osmnáctiletého **DANIELA SMEJKALA**.

Skladby tohoto kola vznikly mj. ve studiích základních škol s užitím profesionální vybavení pod lektorským vedením Institutu moderní hudby ve spolupráci s Institutem umění- Divadelním ústavem.

Více: www.musicanova.seah.cz; <http://ucho.sitespecificart.cz/>

Ld 15.11.2015