

TISKOVÁ ZPRÁVA

VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE MUSICA NOVA 2020

A

KONCERT LAUREÁTŮ 11.12.2020 – STREAMING YOUTUBE

20.-22.11.2020 se uskutečnil 29. ročník Mezinárodní kompoziční soutěže zvukové tvorby, poprvé zcela distančně. Účastnilo se 81 autorů z 23 zemí Evropy, Severní i Jižní Ameriky, Asie a Austrálie.

Pořádá ji Společnost pro elektroakustickou hudbu pod záštitou České hudební rady, za podpory Ministerstva kultury ČR a Magistrátu hl. m. Prahy. Letos se sedmým rokem hodnotilo také přidružené kolo soutěže pro nejmladší (8-20 let) České ucho, které bylo pilotním projektem Roku české hudby 2014.

Ve dnech 20.-22.11. 2020 pracovala mezinárodní jury ve složení: americká skladatelka a prof. Elizabeth Anderson působící aktuálně v Belgii, slovenský skladatel a broadcaster Juraj Ďuriš (předseda), Lenka Dohnalová, muzikoložka a manažerka soutěže, německý skladatel a klavírista Rainer Buerck, skladatel a pedagog FAMU Pavel Kopecký, prof. University v Edinburghu Peter Nelson, skladatel Rudolf Růžička, skladatel a prof. University v Aberdeenu Peter Stollery.

Soutěž je zaměřena na tzv. sonic art, ve kterém se koncentrují jak skladatelské, tak technologické dovednosti. Hodnotí se především kreativita, řemeslné zvládnutí je samozřejmou podmínkou. Soutěží se ve dvou kategoriích – čistě studiové zvukové tvorby (kategorie A) a tvorby s živě/live prováděnou složkou (kategorie B). Soutěž má speciální české kolo a přidruženou soutěž pro nejmladší amatéry České ucho. Ve studiové tvorbě kategorie A bylo hodnoceno 61 skladeb, v kategorii s živou složkou 20. Nejvíce skladatelů bylo tradičně z USA, ČR, Velké Británie, Německa, Kanady, Japonska, Taiwanu. Obdrželi jsme ale i skladby např. indického autora, nebo autora z Portorika.

V kategorii čistě studiové zvukové tvorby (A) zvítězil Brit působící i na Novém Zélandě John YOUNG [https://en.wikipedia.org/wiki/John_Young_\(composer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Young_(composer)) se skladbou *Abwesenheit*, čestné uznání získal Brit David HOLLAND <https://rnmusic.com/david-holland/> se skladbou *First Rituals*. Finalisty jsou Kanadčan Rodney DUPLESSIS <http://www.rodneyduplessis.com/#about>, Řek Apostolos LOUDOPOULOS <https://apostolosloufopoulos.wordpress.com/about/>, Kanadčan irského původu James O'CALLAGHAN https://electrocd.com/en/artiste/ocallaghan_ja/James_O_Callaghan Britka Louise ROSSITER <http://louiserossiter.com/> a Belgičanka Annette VANDE GORNE https://en.wikipedia.org/wiki/Annette_Vande_Gorne

V kategorii B pro live elektroniku nebo nástroje/hlasy a elektroniku zvítězil Kanadčan Gilles GOBEIL <http://www.gillesgobeil.com/> se skladbou *Sentinelles*, čestné uznání získal Brazilec Levy OLIVEIRA <https://en.levyoliveira.com/> se skladbou *Mysteries of the Unseen*. Finalisty jsou Andrea GUTTERES z Austrálie <http://andrea gutteres.com/> Čech Slavomír HORÍNKA <http://www.horinka.cz/> a Polák působící v USA Krzysztof WOLEK <http://www.krzysztofwolek.com/>

V českém kole v kategorii zvukové tvorby se stali finalisty Michal BARTOŠ, Tomáš PERNICKÝ a Kamil REMEŠ. První místo získal **Slavomír HOŘÍNKA** se skladbou **Murmurings**, druhé místo získala **Soňa VETCHÁ** se skladbou **Solo is solo?** <https://sonavetcha.com/cs/> Oba ocenění soutěžili v kategorii B, v kategorii A nebyla cena udělena. V **první věkové kategorii do 13 let ČESKÉHO UCHA** se stali finalisty jedenáctiletý Jáchym JÍROVEC se skladbou Veselice, třináctiletý Alexander PAŽ se skladbou Iluminacion a jedenáctiletý Denis ZEMAN se skladbou Crazy Homer. V kategorii od 14 let čtrnáctiletý Milan TUČEK s kompozicí Cosmic Modulator, patnáctiletý Martin SOUKUP s Prehistoric World a patnáctiletý Emil KUSKULDIN s kompozicí Beyond the Grave.

Lektorem oceněných nejmladších je Jaroslav Raušer z Institutu moderní hudby. Projekt se koná ve spolupráci s Českou hudební radou - Institutem umění, který poskytl metodiku. Skladby hodnotila mezinárodní porota ve stejném složení jako Musica nova.

KONCERT VÍTĚZŮ se letos uskuteční na Youtube kanálu MUSICA NOVA od 11.12., 19 hod. <https://www.youtube.com/channel/UCwgSU0mo6xCCMfQzlbEfaA>

Fotografie v dobré kvalitě pošleme na vyžádání úschovnou, komprimované na stránkách skladatelů. Zvukové ukázky streaming bude součástí zveřejněného protokolu.

Profily poroty přiloženy.
Komentáře ke skladbám přiloženy.
[www.musicanova.seah.cz](http://www.musicanova.seah.cz;);
<http://ucho.sitespecificart.cz/>

Lenka Dohnalová
MUSICA NOVA
lenka.dohnalova@idu.cz
+420 603 584 218

